

Z á p i s n i c a

zo VII. zasadnutia (mimoriadneho) Miestneho zastupiteľstva mestskej časti Košice-Staré Mesto, konaného dňa 28.08.2023

Prítomní: podľa prezenčnej listiny.

Úvod rokovania

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobrý deň milé poslankyne, vážení poslanci, dovoľte, aby som vás privítal na dnešnom našom mimoriadnom Miestnom zastupiteľstve mestskej časti Košice-Staré Mesto. Napriek horúcemu letu bolo nutné, aby sme sa ešte zišli pred koncom prázdnin v súvislosti s týmto bodom, ktorý, bol deklarovaný. Dovoľte, aby som skonštatoval, že po, nazvime to prezentácii, sme uznášania schopní. Takže ešte raz. Dobrý deň. Z dnešného rokovania, nemám informáciu, žeby sa niekto ospravedlnil. Takže, ak sa nemýlim, sme tu všetci. Dovoľm si to zrátať. Trinásť poslancov. Takže konštatujem, že je prítomných 13 poslancov a dnešné zasadnutie miestneho zastupiteľstva je uznášania schopné.

- - -

Návrhová komisia

p. Petrovčík, starosta MČ: Teraz pristúpime k zvoleniu návrhovej komisie. Poprosím vaše návrhy. Nech sa páči.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Kto tu bude, prosím vás, do konca naisto? Vie niekto? Pani Hulmečíková? Tak sa tvárite.

p. Petrovčík, starosta MČ: Takže poprosím ešte raz, keby sa niekto prihlásil. Dal návrhy.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Tak keď som sa ozval, tak hej. Môžem byť ja.

p. Hulmečíková, poslankyňa MiZ: A už vedľa, Konečný.

p. Petrovčík, starosta MČ: Pán poslanec Konečný.

p. Konečný, poslanec MiZ: Čiže ste to preložili na mňa, ten váš návrh, ktorý tam bol.

p. Petrovčík, starosta MČ: Takže poprosím, pristúpime k hlasovaniu. Hlasujme o zložení návrhovej komisie: pán poslanec Djordjevič, pán poslanec Konečný. Nech sa páči.

Hlasovanie č. 1: za: 13, proti: 0, zdržalo sa: 0

p. Petrovčík, starosta MČ: Takže oznamujem vám, že návrhová komisia bola schválená a bude pracovať v tomto zložení.

- - -

Určenie overovateľov

p. Petrovčík, starosta MČ: Za overovateľov zápisnice určujem poslancov: pani poslankyňu Zvarovú Bašistovú a pani poslankyňu Galdunovú.

K programu rokovania

p. Petrovčík, starosta MČ: Vážené poslankyne, vážení poslanci, teraz pristúpime k schvaľovaniu programu, ktorý bol zverejnený. Najprv budeme hlasovať o bode zverejneného programu zasadnutia. Nech sa páči, hlasujte o tomto programe. Kto je ZA?

Hlasovanie č. 2: za: 13, proti: 0, zdržalo sa: 0

p. Petrovčík, starosta MČ: Teraz poprosím, pristúpime k návrhom doplnenie bodov. Prosím poslancov o doplňujúce návrhy k schválenému programu rokovania. Takže, zároveň chcem upozorniť, že vonku čakajú hostia. A keď nikto z poslancov nedá doplniť tento bod, aspoň mne to hovorí moja vedomosť, tak v podstate nebudú môcť vystúpiť v špeciálnom bode, jedine v rámci ... Nemáme bod Rôzne.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Dobrý deň prajem všetkým. Ja som stretol nejakých občanov pred chvíľou na chodbe a povedali mi, že ich pozval pán zástupca Eperješi. Tak by bolo vhodné, aby on navrhol tento bod, podľa môjho názoru, keď má viac informácií.

p. Eperješi, zástupca starostu MČ: Nepozval som ich. Mne napísali, že dnes prídu na zastupiteľstvo. Hneď som to konzultoval a pánom Timkom a s pánom doktorom. Ja som ich nepozval, len proste chcú kvôli poriadku a kvôli tomu, že majú problém s podnikom El Nacional. Takže oni, ja som ich nepozýval. Ale, keď chcete, poďme o tom rokovať. Keď nie, poďme ďalej.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Však áno, pán zástupca, ale treba to navrhnúť.

p. Petrovčík, starosta MČ: Čiže navrhuješ doplniť bod 2. téma El Nacional.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Nedávajme tak, že komerčný názov. Dajme hluk v centre mesta.

p. Petrovčík, starosta MČ: Nazveme bod 2. v programe: Sťažnosť občanov na porušovanie verejného poriadku nadmerným hlukom v historickom centre mesta. Navrhovateľom je zástupca Eperješi. Prosím, hlasujte o tomto doplňujúcom bode.

Hlasovanie č. 3: za: 13, proti: 0, zdržalo sa: 0

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Ďakujem veľmi pekne. Môžeme pristúpiť k bodu č. 1.

BOD č. 1

Návrh na vymenovanie riaditeľa príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice.

p. Petrovčik, starosta MČ: Materiály, ktoré máte predložené, nechcem sa opakovať. Je rozpísaná dôvodová správa. Vlastne tam sú tie informácie, ktoré sú všeobecne známe. Potom, v rámci príloh, je priložená biografická správa pána Mgr. Petra Markoviča. Osobne si myslím, o záujmy osoby, ktorá je najvhodnejším kandidátom v súčasnosti v rámci vzniknutej situácie a na dočasné poverenie ja, ako štatutár, vám predkladám tento životopis. A zároveň dovoľte, aby som osobne tu medzi nami privítal pána Markoviča. Dobrý deň. A v rámci otvorenej rozpravy, by som rovno navrhol, aby ste sa nám pán Markovič, okrem toho, že samozrejme máme pred sebou váš životopis, skúsil stručne predstaviť, prípadne oboznámiť nás s vašou víziou pre naše Múzeum Vojtecha Löfflera. Následne by mohli poslanci klásť otázky. Takže, nech sa páči, máte slovo.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Pracoval som vo Východoslovenskej galérii asi 25 rokov. Potom som pracoval na voľnej nohe, robil som výstavy. Moja špecializácia je východoslovenské výtvarné umenie novšieho, 20. storočia. Takže je to tak od roku 1900 až po súčasnosť. Mojou prioritou je skôr súčasné umenie. Možno súčasné umenie tej strednej generácie. Ale druhá vec je taká, že mám osobnú skúsenosť aj s tou mladšou generáciou, aj s tou staršou generáciou. Realizoval som výstavy Júliusa Jakobyho, Juraja Collinásyho. Z tých mladších Mariána Straku a Evy Moflárovej. Takže rozdiel niekoľkých generácií. Moja predstava o múzeu je v tom, aby to bolo dobré, miestne. Košice sú veľké mesto. Čiže nie miestne. Čiže dobré múzeum, bez ambícií megalomanských. Ale na druhej strane, aby fungovalo ako inštitúcia, ktorá síce nie je zberateľskou primárne, ale aby fungovala výstavná báza pre to, čo som vlastne naznačil. Aby výstavný program bol nastavený tak, aby miesto tam mali košické osobnosti, mladšie umenie, ale aj slovenské špičky čas od času. Čiže významní autori slovenskí. Ak by sa podarilo urobiť niekoľko medzinárodných výstav. To znamená, že v spolupráci s nejakým poľským a teda maďarským partnerom, alebo s českým partnerom. To je už vec taká, že môže byť, nemusí byť. Ale v každom prípade, mám takú predstavu, že to by malo byť asi také ťažisko a vyváženosť medzi generačnými záujmami. Lebo je pravda taká, že ten Löfflerovský odkaz je taký, že podporovať mladé, súčasné umenie. Lenže už sa nepíše rok 90, ale vývoj pokračuje. Vtedy bola galéria, bolo múzeum, bol zväz slovenských výtvarných umelcov. Nebola scéna, ktorá by prijala také alternatívy. Čiže vlastne Löfflerovo gesto bolo nesmierne zaujímavé a nesmierne dobré, pretože mladí výtvarníci sa do toho zväzu, tam boli mladí do kategórie 35 rokov, takmer nedostali. Takže vlastne toto bola platforma. Chcel by som pokračovať, samozrejme doplniť tak, aby to nebolo, aby skrátka ten balans a to vyváženie bolo aj o generačne staršie ročníky a hlavne, aby to bolo kvalitné. Či už košické, východoslovenské výtvarné umenie. To je moja priorita. Samozrejme je tu vec aj finančných, rozpočtových - K výstavám, ktoré sú v Múzeu Vojtecha Löfflera realizované zvykli vychádzať publikácie menšieho rozsahu, katalógy. Takže vlastne bol by som rád, keby sa zachovala tá edičná činnosť, aby výtvarné umenie neodchádzalo s tým. To je vlastne smutné, že skončí výstava. Teraz je síce možnosť to dokumentovať a môže to byť zavesené na webových stránkach, ale predsa tá tlačovina je to, čo zostane ako archívne. Takže v tom by som chcel pokračovať. Samozrejme primerane, v medziach možností, aj s tým, čo, samozrejme nie všetko vidím tak celkom jasne. Pokračovať v tej mimo výstavnej činnosti, resp. v galérii, pedagogike. Takže vlastne to sú také základy. Myslím, že normálne priority, ktoré by mali byť. Druhý problém je samozrejme v tom, že niektoré veci môžu vyjsť, niektoré sa objavujú. Ale toto by malo byť ťažisko mojej práce. Dať priestor aj mladším, aj starším. Aj z hľadiska veku, takej strednej skupine výtvarníkov s tým, aby to bolo hodnotovo vybalansované. Aby to nebolo len preto, že je mladý, tak sa bude vystavovať. Nie preto, že sú to starí klasici, tak sa bude vystavovať. Proste nájsť nejaký balans medzi kvalitou a potrebou výstavy. Ťažko sa to špecifikuje, lebo robil som pre múzeum výstavy, aj kolektívne. Veľmi som sa tešil výstavám, ako teraz Pohľad na Košice v priebehu 100 rokov.

Alebo bol tam generačný problém košické alebo Východoslovenské výtvarné umenie, s ťažiskom na košické umenie 1950, vlastne aj také širšie. Je to už na hraniciach možností múzea. Ale rád by som robil aj takéto výstavy. prípadne tematické výstavy. Vymyslím si teraz. Zátiešie alebo portrét, alebo to už je jedno. Ale čo by ma veľmi, veľmi tešilo urobiť, samozrejme, toto je len moja idea. Ale ja si myslím, že sa dá realizovať. Je tu pomerne silná komunita zberateľov. So zberateľmi som spolupracoval pri príprave výstav. Ale napríklad robiť také profilové výstavy jednotlivých zberateľov. Pokiaľ by pristúpili na to, bolo by to krásne, pretože existujú stovky diel, ktoré verejnosť nikdy nevidí a možno ani neuvidí. A toto je taký, jednoducho povedané, taký ponor, taká sonda do toho, čo niekto tuší, niekto vie, ale málokto to vidí. Že vlastne to by bol, povedzme taký ďalší, možno nie celkom jednoduchý projekt. Ale rád by som bol, keby sa podaril aspoň každý rok robiť takúto výstavu.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Ďakujem veľmi pekne. Nech sa páči v rámci rozpravy.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Ďakujem pekne. Pán Markovič má, bez debaty, aj na základe toho, čo je uvedené, aj na základe toho, čo môžeme sa dozvedieť v kultúrnej alebo výtvarnej obci, skúsenosti, čo sa týka umeleckého alebo odborného zásahu do vedenia, alebo do výstavníctva. Ale, teraz nie je to na neho. Opäť sa tu potvrdzuje to, čo aj už bývalá riaditeľka hovorila aj v minulosti, že takéto múzeum je buď potrebné niekto, kto je úplne, že všestranný, alebo mať dve funkcie. Lebo toto tu sú výstavy, to je tá umelecká časť. Ale my tam ideme robiť, proste tam je to živý organizmus, ktorý sa zapája do grantov, do výziev. Ide sa robiť rekonštrukcia. Čiže teraz nič v zlom. Však vy ste možno ani nečakali, ale budeme sa vás to pýtať, že my sme sa nedozvedeli, či máte skúsenosti s vedením organizácie, s manažovaním projektov, alebo že či máte nejakých ľudí. Lebo to múzeum má do slova dva a pol zamestnanca. Čiže tú odbornú stránku oceňujem. Tú druhú, som sa zatiaľ nedozvedel. To možno ďalej nejakí kolegovia, nezabudnite na to, sa vás budeme pýtať. Aj sa chcem opýtať, že či vlastne žijete v Košiciach alebo v Bardejove. Či vlastne viete robiť na plný úväzok alebo ako by ste chceli dochádzať. Viete tu byť 4 – 5 dní v týždni?

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Budem dochádzať.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: OK. A ešte mám na pána starostu vlastne otázku, že koľkí uchádzači sa zapojili. Bolo to v kultúrnej obci známe, že je takéto výberové konanie. Či tie novinové články pomohli záujmu účastníkov, je veľmi otázne. Relatívne krátka doba, ale budiš, lebo situácia si vyžaduje rýchle riešenie. Vlastne ma zaujímajú od pána starostu, alebo od úradu, dve otázky. Koľko účastníkov si podalo prihlášku? A ak bola nejaká výberová komisia, kto ju tvoril. Lebo z poslancov nikto. Ani šéfka kultúrnej komisie nevie o niečom takom. Čiže keď tieto dve otázky by ste mohli zodpovedať. Ďakujem.

p. Petrovčík, starosta MČ: Áno, ďakujem. Odpoviem ešte za pána Markoviča. Vlastne on má fantastické skúsenosti presne v tom, čo práve aj naše múzeum potrebuje. Hneď vedľa v susedstve Východoslovenské múzeum a galéria. Pokiaľ mám dobré informácie robil pán Markovič, presne riadil tieto isté činnosti. Presne tam pred rokmi riešili to isté, čo riešime teraz my vedľa v susedstve. A myslím, že zadarmo sa to poradilo vyriešiť. Takže dávam ešte slovo. A ešte bola otázka na mňa. Boli tam, v podstate to, môžeme sa pobaviť, keď ukončíme, nemusíme tu pred vlastne uchádzačom. Bol tam počet. Štyria? Nie som si istý. Ale ja som v podstate, čo som aj v rámci možností stihol, vlastne ja som vypočul, plus to vypočuli moji kolegovia, ale ja som sa stretol s tromi kandidátmi. A v podstate, aj tak ako bolo mylne uvedené v médiách, ale v podstate na to potom už nemalo zmysel reagovať, to nie je výberové konanie. Teraz sme v štádiu, kde ja predkladám poslancom ako štatutár niekoho, koho chcem poveriť.

Vlastne ho navrhujem na poverenie. A vy to odobrite, alebo nie. Čiže tam absolútne ... To, že som niekde dal nejaké oznámenie o voľnom pracovnom mieste, to bolo niečo nadštandardné. Niečo, čo som chcel samozrejme, aby to prebehlo transparentne. A teraz prebehne, teraz pôjde tá fáza, kedy sa bude, spustí oficiálne výberové konanie, kde sa vytvorí samozrejme komisia. Budem rád, keď ju vytvoríte vy, plus odborníci z branže. A už ten výber toho stáleho riaditeľa bude ozaj v klúde, bez časového stresu a bude ozaj vysoko odborný.

p. Djordjevič, poslanec MiZ (*faktická*): Na pána starostu. V poriadku, že je to vysvetlené poslancom, že nešlo o riadne výberové konanie. Ale pán starosta, netvrdím, že nemôžeš byť ty, ako jedna osoba, zodpovedný za zverejnenie každej jednej bodkočiarky, ktorá vyjde vonku zo strany úradu. Ale ja by som to nehodnotil ani ako dezinformáciu alebo mylnú informáciu médií. Lebo na našej stránke bolo uvedené výberové konanie, kde nebolo ani napísané, že ideme niekoho poveriť na nejaký čas. A teraz nič v zlom. Ale nejaký kandidát, alebo ktorýkoľvek kandidát, ktorý sa tam zapojil. Ja má screenshot, teda odfotený snímok obrazovky, že je to výberové konanie na miesto riaditeľa. Nikde nepísalo sa ... Ja netvrdím, že ty, ale ten kto to písal, to nenapísal celkom šťastne, lebo ten kandidát môže sa cítiť byť zavedený, lebo nikde nebolo napísané, že na dobú určitú. Ale tam písalo: výberové konanie. Naozaj. A keď má niekto opačný názor, rád si ho vypočujem. Ale, vážení poslanci a pán starosta, takto, keď som si prečítal, to vyzeralo ako riadne výberové konanie, lebo nikde nebolo napísané, že je to na dobu určitú.

p. Petrovčik, starosta MČ: Vás poprosím, aby za úrad sa vyjadril ten, kto to celé mal na starosti. Ja som sa vážne týmto nezaoberal, aké slovíčka tam boli. Ale venujme sa ...

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Viedol som Východoslovenskú galériu asi 6 alebo 8 rokov. Neviem presne. Za toto obdobie som s pomocou grantov a mechanizmov riešil generálnu opravu, situáciu na Alžbetinej. Na Hlavnej 27 bola generálna rekonštrukcia, totálna zmena interiérov, výmena strechy, generálna oprava fasády. Čiže podotýkam, budova galérie na Hlavnej 27. Veľa grantov sa získalo aj na výstavy v Múzeu Vojtecha Löfflera. To znamená, aj v skorších časoch, keď som robil vo Východoslovenskej galérii, sa podarilo získať granty. Je to niekedy lotéria.

p. Petrovčik, starosta MČ: Ďakujeme. Pani poslankyňa Zolnaiová, nech sa páči.

p. Zolnaiová, poslankyňa MiZ: Ja by som sa chcela opýtať kompetentných, ako prebiehal konkrétne výber a kto rozhodol o výbere pána Markoviča spomedzi všetkých uchádzačov. Či existuje nejaká písomná zápisnica.

p. Petrovčik, starosta MČ: Výber prebehol v zmysle platných predpisov. Ja predkladám kandidáta vám poslancom s tým, že hovorím. Všetky tieto procesy nasledujú v tom ďalšom kole, kde sa bude hľadať už riaditeľ na dobu stálu, čiže nie na poverenie. Tu stále hovoríme o poverení. Čiže tu výber prebehol na základe došlých životopisov, ktoré sú všeobecne známe. Je to prekontrolovateľné, koľko ich prišlo, kedy, a akých termínoch. A následne z týchto som vlastne vypočul kandidátov a ponúkam vám tohto kandidáta. Čo je v rámci mojich kompetencií, štatutára mestskej časti. A je to v podstate teraz na vás, lebo hovoríme stále o poverení. Takže faktická pani poslankyňa Zolnaiová.

p. Zolnaiová, poslankyňa MiZ (*faktická*): Ešte by som sa opýtala. Kde všade a kedy bolo zverejnená táto informácia? Či nám viete poskytnúť tieto informácie.

p. Petrovčík, starosta MČ: To by mohla pani Némethová. Myslím, že na webe, na Facebooku.

p. Némethová, referent komunikácie s verejnosťou: Na webovej stránke, na Facebooku. Na webe je to v ponuke práce, nie medzi výberovými konaniami.

p. Petrovčík, starosta MČ: Nech sa páči, pán Rušin.

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: Vezmem si slovo, lebo zjavne sú trošku nejaké dezinformácie. Nevie, pán poslanec, či ste nenarazil na našej stránke na Archív a nenarazil ste na výberové konanie na predchádzajúcu riaditeľku. Pretože tak, ako hovorí pani Némethová, my sme výberové konanie nezverejňovali. Bolo to oznámenie o voľnom pracovnom mieste.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Ospravedlňujem sa, ale nie, lebo mám to z 25. júla 2023 z Facebooku preklik na web stránku. Z Facebooku bol link na dokument. Všet tu je doktor Pillár, mi je svedok. Tu píše, riaditeľ príspevkovej organizácie. Termín nástupu: 4.9. A nezvyknem mať dezinformácie. Robím veľa chýb ľudských v živote. Ale ja keď niečo poviem ... Prosím?

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: Ale kde je tam, že je to výberové konanie?

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Tu som sa možno nevyjadril exaktne, ale bolo tam voľné miesto riaditeľa.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ale to nie je výberové konanie.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Ale OK, fajn. Môžeme sa hrať na slovíčkach. Ale za tým si stojím, že kandidát nemal tušenia, nie tento, prepáčte že som ukázal prstom. Nie tento pán. Ale ktokoľvek kto si to prečítal, nemal z tohto tu. Teraz nejdem obviňovať. Poviem jednu vetu. Vy poviete svoje a už poďme ďalej. Ja len tvrdím, že nebolo to celkom šťastne napísané. Bodka. Ja z toho nerobím inkvizitčný súd. Ja som povedal to úplne ako ... Lebo pán starosta povedal, že médiá. Ja hovorím, že ani úrad to neodkomunikoval šťastne.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ďakujem. Pán poslanec Konečný.

p. Konečný, poslanec MiZ: Ďakujem. Ja len k tej celej situácii. Samozrejme, všetko to bolo narýchlo. Sme sa dozvedeli, že pani Ráczová dáva výpoveď. A teraz boli vlastne dva mesiace, celé leto, júl – august, čo s touto situáciou. Zrejme nikto to nečakal ani z poslaneckého zboru, ani pán starosta o ničom nevedel. Celá tá situácia nebola ani pre nás, ako zastupiteľstvo, ľahká, že čo s tou situáciou ďalej. Ja keď som si pozrel, pán Markovič, jednak váš životopis, jednak viem, že ste v múzeu spolupracoval neraz ako kurátor. Čiže z toho, čo vidím, vaše veľké plus je naozaj tá skúsenosť s našim múzeom, ktorá je veľká. Poznáte ľudí, poznáte priestory, poznáte koncepciu. Aj ste mali oproti iným kandidátom určite veľkú výhodu. Možno by som sa vás len tak opýtal, že či to aj ako vy beriete, že toto je naozaj poverenie na nejaký maximálne do roka. Lebo však tak to je.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Legislatívne neviem teraz.

p. Konečný, poslanec MiZ: Toto je maximálne. A potom, či plánujete sa prípadne zúčastniť toho reálneho, skutočného výberového konania ako kandidát.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobre. Nech sa páči pán Markovič.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Určite by som rád pokračoval, ale samozrejme tá situácia sa môže zmeniť. Ale bral som to tak, že je to poverenie na nejaký časový úsek a potom bude riadne výberové konanie, ktoré má svoje pravidlá.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Takže ste mali informácie.

p. Petrovčík, starosta MČ: Zároveň by som chcel, ale samozrejme to potom, po voľbe, buď dnes, alebo potom na najbližšom rokovaní, prípadne kultúrnej komisie, aby sme spustili proces vytvorenia komisie. Ale bol som upozornený aj právnym oddelením, že to nesmie byť výberová komisia, lebo výber ako taký v podstate opäť, štatutár predkladá vám, uznesením schvaľujete vy tohto adepta. Čiže tá komisia sa nemôže volať výberová komisia, ale to komisia, ktorá samozrejme zabezpečuje, aby všetko bolo transparentné, aby nemal niekto pocit, že niečo nie je v poriadku. A aby ste ozaj, už aj predtým ako budete na konci hlasovať, vedeli v podstate prostredníctvom svojich zástupcov, vlastne mať prehľad, informácie a zasahovať vlastne do tohto procesu.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Bude mať odporúčací charakter.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Tak. Dobre. Hlásia sa ešte niekto v rozprave? Nech sa páči, pani poslankyňa Zvarová Bašistová.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Pán magister, ja by som sa len chcela opýtať, či momentálne niekde pôsobíte. Ak áno, či ste ochotný teda z tohto miesta odísť, a pokiaľ budete poverený, tak nastúpiť? Kde ste pôsobili za posledných päť rokov a v akom období ste pôsobili v tej galérii, ktorú ste spomínali?

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Vo Východoslovenskej galérii som pôsobil od ukončenia vysokej školy, čiže od roku 1987 do roku 2010. Od roku 2010 som nemal takúto podobnú, formálneho záväzku voči nejakej inštitúcii. Čiže nepracoval som ako zamestnanec. Robil som výstavy. neviem, či je to vhodný termín. Proste prácu na voľnej nohe. Urobil som desiatok výstav za toto obdobie. Pracoval som tak viac menej sám na seba. Nebol som inštitúciami viazaný, ani teraz nie som viazaný ničím.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Čiže buď na dohodu o vykonaní práce, alebo také niečo

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Áno, takým systémom. Zmluva o dielo, alebo už akou právnou formou sa to nazýva.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: A mňa ešte teraz na obranu aj vašu trošku, lebo vyplňovali ste dotazník, kde ste uvádzali, že ste ZŤP. To sa nesmie už pýtať na zdravotný stav. Na zdravotný stav sa môže zamestnávateľ pýtať potom, keď absolvujete prehliadku zdravotnú a tam samozrejme vzhľadom na to, čo ste už uviedli, tak vy môžete dať nejaké čestné prehlásenie.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Môžem vám povedať. Ako vysokoškolák, je to taký archaický termín, počas vysokej školy som išiel na základnú vojenskú službu. Vzhľadom na to, že filozofická fakulta bola pokladaná za motostreleckú masu, takže som mal ťažký úraz kolena, to sa prenieslo aj na inú časť tela. To je ten problém, ktorý riešim. Ale ja si myslím, že zase táto práca nie je o fyzických výkonoch. Sochu niekedy treba posunúť, dvihnúť, ale v princípe mám ortopedický problém.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Lebo ono to skôr súvisí, že či ste schopný, alebo nie ste schopný, ale to musí zamestnávateľ potom skúmať v zmysle zákona, plniť tú funkciu na sto percent.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Takto. Nohami by som nešiel niekde ďaleko. To je pravda. Ale zase, robil som výstavy. Je to niekedy boľavé, únavné, ale cítim to tak, že je to ortopedický problém.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Dobré. Ja len pre pozornosť dávam zamestnávateľovi.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Som za korektné informácie.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ďakujem. Pani poslankyňa Hulmečíková.

p. Hulmečíková, poslankyňa MiZ: Vážený pán starosta, kolegyne, kolegovia, počuli sme tu rôzny výklad uverejnenia voľného miesta na pozíciu riaditeľa, aj rôzna textácia v materiáloch je. Tak by som poprosila hlavného kontrolóra, ktorý je náš zamestnanec, aby nám to vysvetlil a potom budem pokračovať v procedurálnom návrhu.

p. Petrovčík, starosta MČ: Nech sa páči, pán kontrolór.

p. Pillár, hlavný kontrolór MČ: Pán starosta, pani poslankyne, páni poslanci, prajem pekný deň. Takže v podstate, čo sa týka konkrétne hľadania záujemcu o túto pracovnú pozíciu, nie je tam veľmi vhodné používať výraz výberové konanie, pretože keďže my sme v samospráve, tak ideme podľa zákona o výkone služby vo verejnom záujme. Tým pádom tam je riešené výberové konanie konkrétne v § 5 je veľmi precizované. Sú tam veľmi, dá sa povedať, prísne termíny. Takže v tomto prípade nie je vhodné používať ten výraz výberové konanie, lebo tuná sa ide podľa úplne iného zákona. Tuná sa ide podľa zákona o meste Košice, ktorý vlastne hovorí, že pán starosta navrhuje a vy, ako poslanci, menujete. Nie sú tu v podstate žiadne limity, nejaké obmedzenia. Takže je tu lepšie skôr použiť nejaký výraz, ja neviem, výber uchádzača, alebo niečo podobné, ako výberové konanie. Lebo skutočne to potom privádza k tomu, že si niekto môže aj v rámci nejakých, keby boli zverejnené takéto veci na našej webovej stránke, alebo niekde, tak si môže úplne inak predstavovať, že bude to výberové konanie prebiehať ako, predpokladám, že ten výber toho uchádzača na to voľné pracovné miesto prebiehať bude. Ja už som túto vec, sme konzultovali s pánom starostom. On to všetko vie. Takže myslím, že je s tým absolútne uzrozmeneý a myslím, že vám to už hneď na začiatku aj povedal, že áno, nie je to výberové konanie.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ďakujem. Pán poslanec Djordjevič, faktická.

p. Djordjevič, poslanec MiZ (*faktická*): Ďakujem pán kontrolór. Ako už pán starosta povedal, zase to teraz ani nie na tento prípad, ale môže to byť pre budúcnosť. Z jeho slov vyznievalo, že nie je veľmi prípustné, aby bol vlastne navrhnutý iný, iná osoba ako navrhne on. Ja som si to

dal tiež právne vyložiť a to, že on navrhne, istý právny výklad je aj taký, že on navrhne v pôvodnom uznesení, ako v materiáli, ale môže byť pozmeňovacím návrhom navrhnutá, nie dnes, aj úplne iná osoba, že to zákon nevyklučuje. Vy ste pán doktor takého názoru, že len pán starosta môže navrhovať?

p. Pillár, hlavný kontrolór MČ: Zákon jednoznačne hovorí, na návrh starostu vymenováva a odvoláva ich vedúcich. Takže je tam vždycky návrh starostu. Vy keď sa s tým návrhom jednoducho nestotožníte, no tak bude vám predkladať desať krát.

p. Djordjevič, poslanec MiZ (*faktická*): Dobre. Čiže ani zastupiteľstvo nemôže ani odvolať de facto, keď starosta nenavrhne odvolanie. Tak to tu píše. Na návrh starostu vymenúva a odvoláva. Čiže teraz, teoreticky, keď pán starosta nedá návrh niekedy v budúcnosti na odvolanie niekoho, keby nedal návrh, tak zastupiteľstvo v textácii toho a v takom striktnom príklade tohto odseku § 14 zákona, tak vlastne zastupiteľstvo nevie ani vymenovať inú osobu, ani odvolať tohto riaditeľa, pokiaľ to nenavrhne v rozprave alebo v pôvodnom materiáli pán starosta. Podľa vášho výkladu, pán doktor. To len, aby sme sa možno vyhli v budúcnosti nejakým komplikáciám, keď by tu bolo toto. Čiže dobre. Však to nemám za zlé. Však pán starosta je starosta, víťaz volieb. Len v tomto tu je v podstate, tak to poviem laicky, relatívne silná právomoc štatutára. OK.

p. Pillár, hlavný kontrolór MČ: Áno. Tuná v tomto prípade áno.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobre. Ešte niekto chce? Nech sa páči.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Chcela by som sa opýtať právnikov, že kedy platí subsidiarita iných zákonov, keď daný zákon nemá vlastné ustanovenia v danej veci? Máme zákonník práce, antidiskriminačný zákon a mnohé ďalšie, ktoré ...

p. Pillár, hlavný kontrolór MČ: No vtedy, keď to nerieši ten konkrétny zákon, tak vtedy by to malo byť subsidiárne riešené tým iným zákonom, ktorý to rieši. Ale správne by mal ten subsidiárny zákon na to odkázať, že áno, že na toto sa vzťahuje ten subsidiárny zákon, keďže to nie je riešené v tom zákone hlavnom.

p. Petrovčík, starosta MČ: Nech sa páči, slovo má pán JUDr. Rušin.

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: Ja vám zacitujem zo zákona, to bude asi najlepšie. Lebo 552 rieši obsadzovanie funkcií vedúcich zamestnancov, konkrétne v § 5. Ja vám zacitujem § 5. Ten znie: „Miesto vedúceho zamestnanca, ktorý vykonáva funkciu štatutárneho orgánu u zamestnávateľa uvedeného v § 1 ods. 2 (to je obec v našom prípade, resp. mestská časť), a miesto ďalšieho vedúceho zamestnanca, u ktorého to určí pracovný poriadok, sa obsadzuje na základe výsledku výberového konania, ak osobitný predpis neustanovuje voľbu alebo vymenovanie vedúceho zamestnanca kolektívnym orgánom“. Miestne zastupiteľstvo je kolektívny orgán a ten osobitný predpis, ktorý nám vraví o tom, že nebudeme robiť výberové konanie, nemáme robiť výberové konanie, je zákon o meste Košice, ktorý v § 13, ten máte v dôvodovej správe, uvádza, že funkcia vedúceho, alebo teda riaditeľa sa obsadzuje na základe návrhu starostu a zastupiteľstvo vymenúva. Čiže nie poveruje dočasne. Taký termín neexistuje. Vymenúva. Vy vymenovávate štatutára. Len v podstate, aby sme boli transparentní, chceme, aby ten štatutár, ktorého navrhuje starosta, bol vybraný transparentne, preto robíme kvázi výberové konanie, ale nie výberové konanie v zmysle zákona č. 552, ale výberové konanie aké interné, by som povedal, kde si my stanovujeme svoje pravidlá. A poviem aj B k tomu.

Výsledok tohto výberového konania, akú má právnu záväznosť pre zastupiteľstvo? Žiadnu. Pretože vy, zastupiteľstvo, aj keď prebehne výberové konanie a komisia, ktorá bude zložená z troch alebo štyroch poslancov, niekoho navrhne, zastupiteľstvo môže jednoducho neodhlasovať.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobre. Čiže, teraz v rámci rozpravy pokračuje pani poslankyňa Zvarová Bašistová.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Viete, lebo pokiaľ nám to zákone nehovorí, že to máte urobiť, tak načo robiť nadprácu, keď my sa aj tak tým riadiť nemusíme.

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: Vy môžete pán kandidáta vymenovať teraz nastálo, ak to odhlasujete.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Ale viete, to chcem povedať. To je trošku alibistické. My, keď nemáme informácie, že čo sa vôbec pýtame, či bola napríklad predložená koncepcia rozvoja, alebo nemáme žiadne informácie o tom výberovom konaní, tak sa môžeme riadiť len tými informáciami, ktoré sa teraz dozvieme od pána magistrá. Tam potom nerozumiem, podľa mňa je to netransparentné, keď sa robí nejaké interné výberové konanie, keď to zákon nehovorí, aby sa robilo. Viete, to je zase iný pohľad.

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: Zákony sú také, aké sú, ale sú platné.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Ale načo ich obchádzať, keď netreba robiť.

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: Tak vyberte pána na stálo a nemusíte robiť žiadne interné výberové konanie.

p. Zvarová Bašistová, poslankyňa MiZ: Ale nemáme informácií dostatok.

p. Petrovčík, starosta MČ: Nech sa páči, pani poslankyňa Hulmečíková.

p. Hulmečíková, poslankyňa MiZ: Prv na úvod poznámka k tej komunikácii, ktorá tu prebieha medzi pánom JUDr. Rušinom a pani kolegyňou Zvarovou Bašistovou. Obyvatelia tohto mesta a kultúrnej obce boli informovaní o tom, že je voľné pracovné miesto. A text, ktorý znel, vám ho prečítam pán doktor: „Tak pošlite svoj životopis do 11.08.2023 na adresu Mestská časť Košice-Staré Mesto, Hviezdoslavova 7, 040 01 Košice v zalepenej obálke s označením Riaditeľ/ka Múzea Vojtecha Löfflera“. Toto bolo zverejnené na facebookovskej stránke 25.07. Čiže niekto tie obálky tuná na úrade otvoril. Meno sme sa nedozvedeli. Pokračujem ďalej. V múzeu potrebujeme mať povereného riaditeľa. V komentároch odzneli komentáre. Verejnosť sa pýtala a odznel ďalší komentár z úrovne mestskej časti: „V múzeu potrebujeme mať povereného riaditeľa do vyhlásenia výberového konania, ktoré bude vyhlásené a uskutočnené v súlade so zákonom. Výberová komisia zatiaľ ustanovená nebola. Je leto. Zastupiteľstvo sa zíde k tomuto bodu 28.08.2023“. Ľudia sa automaticky nás pýtajú na veci. Čiže my, tak ako povedala pani kolegyňa Zvarová Bašistová, my tie informácie nemáme. Preto teraz dávam procedurálny návrh na 15 minútovú prestávku, aby sme si uznesenie, ktoré máme pripravené prekonzultovali na základe tých informácií, ktoré sme tu dostali od pána JUDr. Pillára.

p. Petrovčík, starosta MČ: Takže, nech sa páči, hlasujte o tomto procedurálnom návrhu pani poslankyne Hulmečíkovej.

Hlasovanie č. 4: za: 12, proti: 0, zdržalo sa: 0

p. Petrovčík, starosta MČ: Teraz vyhlasujem 10 minútovú prestávku. Nech sa páči.

10 minútová prestávka

p. Petrovčík, starosta MČ: Ďakujem. Po ukončení prestávky pokračujeme v rozprave, keďže nebola uzavretá. Nech sa páči pani poslankyňa Hulmečíková.

p. Hulmečíková, poslankyňa MiZ: Na základe stretnutia poslancov sme pripravili pozmeňujúci návrh, ktorý bude znieť. Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Košice-Staré Mesto A. berie na vedomie skončenie pracovného pomeru Mgr. art. Noémi Rácovej, riaditeľky príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice dňom 31.08.2023. B. vymenúva s účinnosťou od 01.09.2023 za riaditeľa príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice Mgr. Petra Markoviča na dobu určitú a to do vymenovania nového riaditeľa na základe výsledku výberového konania, najneskôr však do 31.12.2023. C. schvaľuje 1. Komisiu na vypočutie uchádzačov na post riaditeľa príspevkovej organizácie Múzea Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice v zložení: predseda komisie kultúry, školstva a športu Mgr. Renáta Zolnaiová, poslancov (Ing. Ingrid Faťolová, Mgr. Ľubomír Grega, Vladimír Eperješi, doc. PhDr. Alena Zvarová Bašistová, PhD.), z odbornej: Mikuláš Kekeňák, Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. a povereného zamestnanca miestneho úradu delegovaného starostom mestskej časti Košice-Staré Mesto. 2. Výsledky z vypočutia uchádzačov o post riaditeľa predloží komisia starostovi mestskej časti Košice-Staré Mesto ako návrh na vymenovanie riaditeľa príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20 Miestnemu zastupiteľstvu mestskej časti Košice-Staré Mesto v termíne do 29.10.2023. Toto je návrh.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Ďakujem. Ešte niekto v rámci rozpravy? Ak sa nikto nehlási, uzatváram rozpravu. Poprosím pána JUDr. Rušina, či sa mi vie k tomuto vyjadriť, či je toto právne, legislatívne a formálne v poriadku, alebo vyhlásim prestávku, aby si si to mohol naštudovať.

p. Rušin, vedúci oddelenia právneho a sociálneho MiÚ: V podstate, bol som na tom stretnutí s poslancami, aj spolu s pánom kontrolórom, takže takýto pozmeňujúci návrh je v poriadku a môžeme pristúpiť k hlasovaniu. Čiže návrhová komisia.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Ďakujem. Dávam slovo návrhovej komisii.

p. Djordjevič, poslanec MiZ a člen návrhovej komisie: Návrhová komisia momentálne čaká na doručenie písomného návrhu.

p. Blaškovičová, poslankyňa MiZ: Môžem sa mimo hlasovania, pán magister. Ste s takýmto rozhodnutím v pohode?

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Úprimne poviem, ten predvianočný termín mi robí trošku v hlave takú „kuca pacu“. Ja som predpokladal, to čo som vrazil. Viem, že do šiestich mesiacov, podľa obvyklostí. Nie som právnik. Do šiestich mesiacov musí prebehnúť, teraz prepáňte, naozaj po tej právnej debate, prestrelke, už neviem čo. Ale zvyčajne do šiestich mesiacov bolo výberové konanie, ktoré určilo riaditeľa, štatutára inštitúcie na dobu neurčitú.

Takže vlastne tu troška to komplikuje.

p. Blaškovičová, poslankyňa MiZ: Sme to urýchlili.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Len hovorím, ten vianočný termín. Keby to bolo ...

p. Blaškovičová, poslankyňa MiZ: Ale výberko má byť do konca októbra.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: To som prepočul.

p. Konečný, poslanec MiZ: Do 31.12. má byť len tá vaša zmluva na dobu určitú.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Prepočul som to. V princípe veci sa dejú tak ako majú diať. V tomto prípade nemám problém.

(pozn: neriadená diskusia)

p. Petrovčík, starosta MČ: Môžeme? Tak nech sa páči návrhová komisia.

p. Djordjevič, poslanec MiZ a člen návrhovej komisie: Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Košice-Staré Mesto A. berie na vedomie skončenie pracovného pomeru Mgr. art. Noémi Ráczovej, riaditeľky príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice dňom 31.08.2023. B. vymenúva s účinnosťou od 01.09.2023 za riaditeľa príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice Mgr. Petra Markoviča na dobu určitú a to do vymenovania nového riaditeľa na základe výsledku výberového konania, najneskôr však do 31.12.2023. C. schvaľuje C1. Komisiu na vypočutie uchádzačov na post riaditeľa príspevkovej organizácie Múzea Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20, Košice v zložení: predseda komisie kultúry, školstva a športu Mgr. Renáta Zolnaiová, poslancov (Ing. Ingrid Faťolová, Mgr. Ľubomír Grega, Vladimír Eperješi, doc. PhDr. Alena Zvarová Bašistová, PhD.), z odbornej: Mikuláš Kekeňák, Mgr. art. Dorota Kenderová, ArtD. a povereného zamestnanca miestneho úradu delegovaného starostom mestskej časti Košice-Staré Mesto. C2. Výsledky z vypočutia uchádzačov o post riaditeľa predloží komisia starostovi mestskej časti Košice-Staré Mesto ako návrh na vymenovanie riaditeľa príspevkovej organizácie Múzeum Vojtecha Löfflera, Alžbetina 20 Miestnemu zastupiteľstvu mestskej časti Košice-Staré Mesto v termíne do 29.10.2023.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Nech sa páči, hlasujte o tomto návrhu.

Hlasovanie č. 5: za: 13, proti: 0, zdržalo sa: 0

p. Petrovčík, starosta MČ: Uznesenie bolo schválené. Ďakujem veľmi pekne a blahoželáme pánovi riaditeľovi a tešíme sa na spoluprácu.

p. Markovič, uchádzač na funkciu riaditeľa MVL: Ďakujem za vyjadrenie dôvery. Verím, či bude kratšia, dlhšia spolupráca, že bude na prospech inštitúcií. Ďakujem krásne. Dovidenia.

p. Petrovčík, starosta MČ: Pokračujeme bodom č. 2.

- - -

BOD č. 2

Opakované rušenie nočného klľudu v historickom centre mesta Košice

p. Petrovčik, starosta MČ: Dobre. Tak, ak sme všetci, otváram bod č. 2. Nech sa páči, prípadne keď chce pán zástupca niečo. Keď nie, tak potom dám rovno slovo hosťom. Takže nech sa páči, máte slovo. Predstavte sa nám, prosím najprv, bydlisko nám upresníte.

p. Fedorčáková, obyvateľ MČ: Dobrý deň. Som Mária Fedorčáková, bývam na Kováčskej ulici č. 21. Tu je pán Jonatan Nilsson, ktorý býva na Hlavnej 84. A ešte vlastne pani Miroslava Babčová by tu rada bola, ktorá býva na Mlynskej, ale poprosila ma teda, aby som tlmočila vlastne aj za ňu tú našu sťažnosť. Ja len tak veľmi stručne. Už som tu bola pred tromi rokmi, možno si to pamätáte, keď sme sa sťažovali na hluk z podnikov. Chcela by som povedať, že za tie tri roky sa toho zmenilo dosť málo. Veľmi stručne len poviem, že momentálne máme najväčší problém s podnikom Foxhole, ktorý v podstate púšťa veľmi nahlas hudbu. Má tam dídžejov. Je to tak hlasné. Je to každý druhý deň. Je to tak hlasné, že my máme doma v podstate okná so špeciálnou antihlukovou vložkou a proste my to počujeme. Podľa mňa, to ten majiteľ dobre vie. On to proste zapne na plné peky. Úzka ulica, ten zvuk sa tam neuveriteľne odráža. Na tej Kováčskej to je možno počuť ešte viac ako pri dídžejovi. A je to teraz skoro každý večer. Volám pravidelne mestskú políciu.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Prepáčte. Aj po desiatej?

p. Fedorčáková, obyvateľ MČ: Viete čo? Niekedy je to aj po desiatej. Ja rozumiem. Ja sa práve aj to chcem spýtať, či do desiatej naozaj niekto môže púšťať, proste si robí diskotéku. To je aj moja otázka. Je to veľmi nahlas. To nie je že trošku. Ja sa nesťažujem kvôli tomu, že to je trošku. Je to veľmi nahlas. No a máme pocit, že to nemá žiaden efekt, že v tejto veci ... Neviem, čo my, ako občania, vieme robiť. Samozrejme, ten problém je taký dlhodobjší. Je tam problém aj z prevádzok, aj z toho, že napríklad aj z Villa Cassa majú vlastne tú svoju prevádzku, nemajú odvzdušnenú. Oni majú vlastne zasklenú tú pavlač, kvázi otvárajú to. Tiež púšťajú nahlas hudbu. Ale toto ešte by som povedala, že toto je ešte zvládnuteľné. S tými dídžejmi je to, posledné tri týždne je to naozaj nezvládnuteľné.

p. Petrovčik, starosta MČ: Dobre. Takže vlastne dnes ste tu, aby ste podali oficiálne... Takto, podanie na konkrétneho prevádzkovateľa, konkrétneho podniku, alebo všeobecne rušenie nočného klľudu? Lebo dám o chvíľu slovo nášmu právnomu oddeleniu, lebo konkrétne to riešili, však je o tom spis. Predpokladám, že ste informovaní o vývoji tejto témy. Ak nie, tak dám teraz slovo, ak dovoľíte, našej pracovníčke. Máte ešte niečo?

p. Fedorčáková, obyvateľ MČ: Ešte pán Jonatan Nilsson by chcel povedať za seba. Budem prekladať.

p. Nilsson, tlmočí p. Fedorčáková, obyvateľ MČ: Pán Jonatan Nilsson býva na Hlavnej od roku 2016. Predtým žil v Anglicku. Rád by dal nejaké porovnania s historickým mestom Cambridg. On vníma vlastne veľmi poznateľnú degradáciu verejného priestoru v Košiciach, grafity a hluk. Ešte by som dodala, že aj odpad. Na štátnom divadle sú grafity a on je z toho veľmi prekvapený a vlastne aj pohnutý tým. Keď sa pozriete na nejakého tours po Cambridgi na YouTube, žiadne grafity, žiaden vonkajší hluk. Dnes, keď si pripravoval niekoľko myšlienok pre toto vystúpenie, tak pod nimi jeden bar, oproti ďalší bar. Čiže, každý má svoju hudbu. Akože konštantná hudba vkuse, bity a vibrácie. Nerád sedí vo svojej obývačke, lebo má z toho úzkosť.

Zdá sa mu, že keď začala hrať takúto hlasnú hudbu jedna reštaurácia, tak pokračujú ďalšie. A keď je dovolené jedno grafity, tak nasledujú za tým ďalšie grafity. Každé grafity produkuje viac grafity a každý hluk produkuje viac hluku.

(pozn: neriadená diskusia)

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobre. Ešte niečo? Takže poprosím teraz právne oddelenie, aby sme informovali o doterajšej našej činnosti v súvislosti s touto ...

p. Nilsson, tlmočí p. Fedorčáková, obyvatelia MČ: O desiatej večer, keď je to nejaká hranica, ktorá by sa mala dodržiavať, tak či sa dodržiava.

p. Fedorčáková, obyvateľka MČ: Ja sa chcem spýtať, lebo som hľadala VZN, či existuje. Áno? A je to to staré VZN, ktoré ešte pripravoval magistrát. A platí to teraz? Áno. To je vám nadradené. Čiže vy v tomto smere nemôžete urobiť nič?

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Robí úrad aktivity, to za chvíľu sa dozviete.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobre. Dáme slovo, nech sa páči, lebo viem, že sme to riešili.

p. Jakabová, oddelenie právne a sociálne MiÚ: Tak s nimi sme uzavreli zmier. Podpísali sme zmien. Minulý týždeň tu bol pán navrhovateľ, pán Oravec. Lenže on má zdravotné problémy, čiže on hovoril, že to teraz riešiť nebude. Nedodržiavajú ten nočný kľud, sú hluční, ale že on na to teraz čas nemá. Čiže tri mesiace ...

p. Petrovčík, starosta MČ: Pán Oravec je sused, vedľa Foxhole. Na jeho podnet bol otvorený spis, bol spustený celý proces, ako sa právne má v poriadku riešiť takáto vec. Dospelo sa k zmiaru. Zmier bol podpísaný obidvoma stranami. A výsledok je, že všetko je po starom. Takže nech sa páči, pani poslankyňa Zolnaiová.

p. Zolnaiová, poslankyňa MiZ: Dobrý deň. Pán Oravec bol jediný, ktorý podal podnet a kedy to bolo, keď podal podnet? Ako dlho trvalo to konanie zmierové.

p. Jakabová, oddelenie právne a sociálne MiÚ: Pán Oravec bol jediný. Podal ho niekedy v apríli. Neviem vám povedať presný dátum. Boli predvolaní aj navrhovatelia, aj odporca. Na prvé konanie sa odporca nedostavil, až na druhé konanie, kde pán Oravec bol už hospitalizovaný. Čiže tým pádom sa to pretiahlo. A prišiel pán Oravec len tento týždeň, zastavil sa a podpísal zápisnicu.

p. Petrovčík, starosta MČ: Nech sa páči, pán poslanec Djordjevič.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Ďakujem pekne. Viacerí kolegovia sme boli súčasťou tvorby všeobecne záväzného nariadenia mestskej časti, ktoré potom prokurátor zrušil a táto kompetencia prešla na mesto Košice, ktoré aj formou mestskej polície vykonáva dozor, alebo dohľad, na dodržiavanie všeobecne záväzného nariadenia. My s pánom starostom sme sa inak podieľali, dokonca sme chceli, snažili sme sa, aby vznikol nejaký balans medzi záujmami podnikateľov, ktorí v gastro sektore, by som povedal, že stovky, ba až tisíce pracovných miest, zabezpečujú pre toto mesto Košice a samozrejme obyvateľov domácich. My sme pri prevádzke Camelot, keď pán starosta si pamätá, bolo tam uvedené, že pani tam žije 60 rokov. Ale tak isto

tam bola súčinnosť podniku. Prispeli im na okná, atď. Čiže my o tom dosť vieme. Čo sa týka Foxhole, alebo dídžejov. Počas týždňa môže hrať hudba do desiatej, v piatok a sobotu do polnoci. Pardón. Hudba. Nie som si istý. Sedenie je do polnoci. Hudba asi len do desiatej. Sedenie. Diskotéka s dídžejom, už keď ten dídžej hrá jemnú, podmazovú hudbu, samozrejme toto nie je zakorenené vo VZN, ale je to inštruktáž náčelníka mestskej polície. Keď tá hudba od dídžeja je jemná, podmazová. Jemná, podmazová je taká, pri ktorej sa vieš aj navečerať, aj počuť vlastné slová. Čiže on to vie nastaviť. Keď dídžej hrá na ulici, má pult a hrá podmazovú hudbu, je to poriadku, ak ... Áno, môže. Podnik si zaplatí, je to bežná prax. Aj dostanem sa k tomu, keď pán hovoril o Cambridgi. Ja poviem o Prahe, že o tretej, štvrtej sú tam partie ľudí, hlavne z Anglicka, ktorí sa lúčia so slobodou a tí nočný kl'ud ani o tretej a štvrtej nedodržiavajú. Praha, Bratislava. So to miesta naozaj ukázkové, kde sa partie z Anglicka lúčia so slobodou a nočný kl'ud tam neexistuje prakticky. Ale to veľmi odbočujem. Naspäť k meritu. Takýto dídžej, keď bude hrať hlasnú hudbu, je možné preveriť cez políciu, lebo má mať zaujatie verejného priestranstva tento podnik. Lebo akonáhle je to verejná diskotéka, je to verejné podujatie. Pri verejnom podujatí aj mestská časť dáva stanovisko, ktoré sa síce dáva na magistrát, ale aj mestská časť sa vyjadruje. Čiže, keď tam bude hrať hlasnú hudbu, nielen po desiatej, ale aj ôsmej, viete to preveriť cez mestskú políciu. Dobre. Toto sme sa ešte nedozvedeli, ktorý podnik. Je to veľmi široká problematika. Za nás. Nemáme to v rukách. Úrad robil pohovory, robil pochôdzky. Viem o tom. Čiže nemôžeme povedať, že je nečinný. Ale v rámci kompetencií, nemá úrad, ako tento, Starého Mesta, ruky otvorené na to, aby vedel, či už trestať. Vie to, maximálne takéto stretnutia zvolať, ako bolo toto ohľadom nejakého dohodnutia, zmieru. Ale naozaj, obmedzené možnosti. Skôr mesto Košice a mestská polícia. Za mňa toľko, lebo ja som aj mestský poslanec.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dáme priestor aj na ďalšie otázky. Len otázka je, či potom na záver a všetko preložíte, alebo chcete priebežne prekladať, lebo sa tu zdržíme dosť dlho.

p. Fedorčáková, obyvateľka MČ: Ja potom poviem. Ja mám k tomu, prepáčte, keď môžem reagovať. My voláme mestskú políciu každý večer. A včera mestský policajt v telefóne povedal, keď som povedala, bol nervózny zo mňa. Povedal mi, však je deväť hodín, že čo mu volám. A ja vravím, že lebo tá hudba je tak hlasná, že sedím v obývačke za trojsklom, dvojsklom so špeciálnou vložkou, ktoré nás stálo obrovské finančné prostriedky, a proste mám diskotéku. A je to tak každý druhý večer teraz. A proste tá polícia príde. Oni to stiahnu, lebo ja to počujem. Stiahnu to na desať minút a keď polícia odíde, je to späť. Proste toto je, takéto sú kompetencie mestskej polície, že v podstate tam výsledok nie je žiaden. A ešte, keď poviem za pani Babčovou, ktorá, dostal aj El Nacional pokutu z úradu verejného zdravotníctva za to, že prekračujú limity. Vo štvrtok bol manžel v meste, diskotéka v El Nacional neskutočne nahlas. V piatok sme boli v meste. Neskutočná diskotéka tam je.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: A nie sú odhlučnení, to je ten problém, že?

p. Fedorčáková, obyvateľka MČ: No nie sú odhlučnení, ale viete. Čo my, ako občania, čo my s tým dokážeme urobiť, keď mestská polícia s tým nedokáže urobiť nič? A čo sa týka mesta, ja som to riešila s pánom Zdenkom Liptákom tri roky dozadu. Ona raz bol v sobotu o dvanástej v noci na inšpekciu v meste. Bol šokovaný z toho, čo tam videl, proste aké párty boli všade. Zavolať si mestskú políciu a Camelot dostal vtedy 20, či 30 EUR pokuty za toto. Akože, keď ten podnikateľ dostane 30 EUR pokutu za rušenie nočného kl'udu, tak on ho môže rušiť každý večer. Rozumiete. Ja veľmi oceňujem vašu snahu, aj to, že nás chcete vypočuť. Ale ja vám poviem rovno, že akože ja už mám toho plné zuby ako občan. My sme už z našej strany urobili všetko. My sme investovali do okien, do neviem čoho, a ja nevolám políciu kvôli tomu, že

niekto má vonku repračik, alebo že ľudia do druhej sedia na terase. Toto my už vôbec neriešime u nás doma. Ale, že niekto príde a vyslovene nás šikanuje, akože brutálne hlasnou hudbou len preto, že on môže.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobre. Takže, nech sa páči, pani poslankyňa Hulmečíková.

p. Hulmečíková, poslankyňa MiZ: Musím potvrdiť kolegovia, že fakt včera večer bol neskutočný hluk. Až po Kováčsku ulicu bolo počuť hluk presne z tej prevádzky, čo spomínate. To bolo niečo neskutočné. To sa ozývalo. Sami sme hovorili medzi sebou, že: „Panebože, to je niečo neskutočné, čo sa ozýva“. A myslím si, že mala by mestská časť vstúpiť s podnetom na mesto. Čiže podať podnet na mesto, aby mesto začalo riešiť tieto prevádzky ako nedodržiavajúce predpisy a tam je možnosť opakovane. A tam je, pokiaľ ja si dobre pamätám, v tom všeobecne záväznom nariadení je, že mesto, keďže mesto vydalo VZN, mesto môže až zatvoriť prevádzku, ak sa to bude opakovať. Nemám to VZN pred sebou. Ale asi by mali sme my, keďže obyvatelia už sú bezradní, tak mali by sme my, ako samospráva, vstúpiť v záujme hájenia svojich obyvateľov do tohto jednania. A keďže mestská časť má tieto informácie, čiže vy máte spisy, takže dá sa začať konanie. A možnože aj mesto tým pádom bude aktívnejšie a bude vstupovať do toho procesu.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ďakujem. Pán poslanec Grega.

p. Grega, poslanec MiZ: Ja sa k tomu prikláňam, lebo včera to už fakt presiahlo medze. Ale to je problém, s ktorým sa mestská časť potýka, odkedy vznikla mestská časť, v tom deväťdesiatom roku. A niekedy to až tak skončilo, že sa niektorí ľudia aj odsťahovali z centra. Na jednej strane treba brať v úvahu, že keď niekto býva v centre, tak toto je vlastne daň za to, že je v centre, je blízko atď. Ale na druhej strane sú isté normy, ktoré sa musia dodržiavať. To znamená, ten nočný klud. Ale aj to, že do tej deviatej, desiatej, že to nemôžem dať na plné pecky. Čiže treba robiť priebežne to, čo mestská časť robila tak isto, stále tie roky. Znova stretnutie s tými podnikateľmi, lebo tí sa obmieňajú. Sú tam iní. S niektorými sa človek dohodne. Potom prídu iní, oni skúšajú. Tá polícia. Zase ju zavolať, aby chodila kontrolovať, aby tie pokuty dávali tým, ktorí to prekročia. Ja nehovorím, že to je liek, lebo sa to stále robilo. Ale aspoň sa to na istý čas trochu zmierni. Ja tiež nechápem prečo tá hudba musí ísť naplno, lebo niekedy človek ani nerozumie. Neviem, ale teraz tí mladí sa ani nerozprávajú. Komunikujú cez mobily, aj keď sedia oproti sebe. Takže mala by mestská časť proste sa stretnúť aj s políciou, aj s tými podnikmi a nájsť nejaký konsenzus.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ďakujem. Túto fázu, ako bolo povedané, máme za sebou. Čiže treba, aby sme sa poradili, ako celé to zosumarizujeme, prípadne aj na tie ďalšie podniky, lebo ozaj, tých nie je veľa a to je len o tých prevádzkovateľoch, že si z nás doslova robia srandu. Čiže to je tak. A rovno potom ozaj už tlačiť spoločne s občanmi na mestskom zastupiteľstve, na primátora, pretože ten je hlavný veliteľ mestskej polícii. Aby ste aj vy potom rozumeli, aby sa to aj kolegovi preložilo. Lebo nie vždy a zvlášť cudzinci nepochopia túto anomáliu, ktorá je v tomto meste, že starosta Starého Mesta nevelí v tomto historickom centre ani mestskej polícii a plus ďalšie veci, verejný poriadok. Čiže toto keby bolo vysvetlené. A následne preto, aby aj pochopil sused, že vyslovene to musí všetko, aj za pomoci, áno, mestskej časti, kde dodáme podklady a vyvinieme príslušný tlak na mesto. A na úrovni mesta to potom musí z toho vyjsť nejaký výsledok.

p. Blaškovičová, poslankyňa MiZ: Teraz mi prišlo na um. Aj na mestskom zastupiteľstve máme taký samostatný bod, že Slovo pre občana. My môžeme, vlastne sme tu traja mestskí poslanci,

my môžeme akoby dať ten spoločný návrh na riešenie tohto problému. A určite by pomohlo, keby ste sa ohlásili na tom mestskom zastupiteľstve, že máte záujem vystúpiť v bode Slovo pre občana. A vždy je to silnejšie, keď tam je ten konkrétny človek s konkrétnym problémom, ako keď my to budeme tlmočiť ako ďalšiu, neviem 148-mu sťažnosť. Myslím, že 12.9. je.

p. Petrovčík, starosta MČ: Je na vás, vážení, či chcete využiť bod Slovo pre občana. Tam dostanete svojich 15 minút, kde sa vyrozprávate, ale výsledok bude, viete, zatiaľ žiaden. Môžu na vás poslanci reagovať. Ale ja skôr uvažujem, či nie skôr rovno dať do programu, zaradiť na tvrdo bod s touto problematikou, z ktorého by vyšlo aj nejaké uznesenie z úrovne mestského zastupiteľstva.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Pán starosta, je všetko pekné, čo hovoríš. Nemyslím, že to idem znegovať. Ale tak, ako si v závere povedal, pokiaľ nie je nejaké uznesenie. Čiže uznesenie môže byť v zmysle, že mestské zastupiteľstvo vyjadruje nespokojnosť s prácou mestskej polície. Alebo žiada primátora, aby zabezpečil dôsledné vykonávanie kontrol. Takéto uznesenie. Lebo pokiaľ budeme sa baviť, my o tom vieme. Každý o tom vie. Ale v podstate áno, musia sa povedať konkrétne prevádzky. Z môjho pohľadu, morálne hľadisko je, že kto skôr bol. Ale to nič nevyrieši. Len ja hovorím, keď pani tam bývala 60 rokov a daktó otvoril minulý rok, ona je v práve. Keď nejaký podnik existuje 30 rokov a niekto tam kúpil byt včera, tak včera mal vedieť kde kupoval. Počkajte. To je môj subjektívny názor. Každý môžeme mať nejaký. Viete. Kino Úsmev. Tam je letná záhrada, ktorá funguje 10 rokov. Ja by som si tam byt nekúpil. Ale ak by sme sa bavili o dôslednom a exaktnom vykonávaní kontrol mestskej polície, ktoré sa nevykonávajú, zrejme z istých dôvodov, to pán starosta aj pár krát naznačil. Nebudeme tu teraz na záznam hovoriť o čo ide. Tak nie je tam vykonávaná dôsledná kontrola, lebo tam hraničí balkón s prevádzkou vzdušnou čiarou 2 metre, v kine Úsmev. Boli prevádzky, keď pani Hulmečíková, sme chodili s JOJ, 12 apoštolov, jeden a pol metra bol balkón tej letnej terasy. Hlavne tie letné sedenia. V lete je neprijemne. Máte otvorené okná. Nechcete, aby vám hučala klíma. Jasné. Ale, v letných mesiacoch je ten problém vypuklejší. Len vravím. Pokiaľ prideme sa porozprávať na mestské zastupiteľstvo a nemali by sme nejaký zásah, buď do samotného všeobecne záväzného nariadenia, alebo aspoň niečo v tom zmysle, aby sa vykonávali dôsledne kontroly, tak to nemá význam. Čiže áno, môžeme pripraviť aj také nejaké uznesenie v spolupráci s vami, lebo bez toho by to bolo len niečo, čo sa zabudne zajtra, alebo zametie pod koberec. Keď bude nejaké uznesenie, tak už bude nejaký výstup.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Takže v tomto ešte poradím, že čo sa týka sťažovateľov voči El Nacional vyzerá, že oni už sú ďalej, lebo oni majú odmeranú hlučnosť. Čiže oni majú dôkazy. Toto ešte vám asi chýba, ale bohužiaľ vždy si musí sťažovateľ objednať a zaplatiť. Čiže toto ešte môžem poradiť, lebo toto je dosť dôležitý dôkaz, dôkazový materiál, keď potom chceme v závere a v záverečnej fáze doslova niekomu až uzavrieť prevádzku. Pán poslanec Konečný.

p. Konečný, poslanec MiZ: V podstate už si mi odpovedal medzi tým. Ale chcel som len. Ten konkrétny podnik Foxhole. Pán starosta, ty si sedel s tým majiteľom Foxhole a ten chlap nejaký neberie na to ohľad, odmieta spolupracovať, nejakým spôsobom arogantný človek to je? Aha. Čiže po dobrom sa s týmto pánom ísť nedá. OK. Čiže vieme. Dobré. Tak ja by som potom naozaj, keď toto treba výslovne až z úrovne mesta, teraz by mal pán primátor nejakým spôsobom sa postaviť za tých, ktorí ho primárne volia. Toto už je utrpenie, keď počúvam pani Fedorčákovú. Tak akože musí mať trojsklenné okno a diskotéku každý deň. Tak to za chvíľu sa človek zblázni, ak mu samospráva, polícia, nikto nepomôže. Z toho idú presne tieto, keď Hamran potom vezme tieto a rieši to po svojom. Keď sa nepomôže zúfalému človeku, ktorý tu už bol trikrát, alebo koľkokrát. Trvá to roky rokúce a nevie sa domôcť práva a nemôže vlastne

nejakým spôsobom. A to by stačilo, aby ten bol normálny, o desiatej to vypol a mal to na normálnu hlasitosť. Nechceme, aby zrušil prevádzku, len bol normálny, slušný, kolegiálny v rámci komunity a nerob bordel.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Nech sa páči, pán zástupca starostu.

p. Eperješi, zástupca starostu MČ: Otázne je, že či vôbec my vieme zakázať napríklad, aby púšťali muziku vonku. Toto si myslím, že je nejaký cieľ. Navrhnuť nejaké uznesenie, aby nepúšťali reprodukovanosú hudbu vonku na ulicu. Lebo prečo? Prečo, keď máme jeden, dva, tri, štyri podniky a proste ten si pustí na bomby a ja tam bývam, a presne Foxhole je najväčší arogant. Proste, ja nepoznám tých ľudí dokonale, ale proste vidím ako sa správajú. Pustené repráky tak na plné pecky, ale tak na plné pecky, že proste ... A smeja sa z toho. Nehádzme všetky prevádzky do tohto ... Máme asi 6 prevádzok, ktoré toto robia. Medzi nimi je aj Foxhole ako najväčší. El Nacional, čo sa týka, s pani Babčovou. Keď si píšem s pani Babčovou, 22.36, tak som ochotný s ňou komunikovať a chcem ten problém riešiť. Boli u nás traja majitelia. Doslova sme ich prosili, riešili sme ten problém s tou reprodukovanosou hudbou, čo ide vonku. Stiahli to. Dokonca to na jeden čas vypli, bol pokoj. Mali ste kľud. Na Mlynskej ulici bolo OK. Ale prišlo leto, terasa. Proste oni to celé otvorili a preto tá muzika ide vonku. Jednu vec mi napísala, ktorá sa ma trošku dotkla, ale nemôžte to brať tak, že proste sa mňa to dotklo. Nemôže povedať pracovník, alebo neviem kto tam bol, mestskej polícii, že my sme dali povolenie na to, že oni môžu mať do druhej diskotéky. Toto mi doslova napísala. Podnik tvrdí mestskej polícii, že má povolenie na diskotéku do 02.00 hod. To hádam nemyslíte vážne. Nikto si nedovolí dať povolenie na diskotéku, lebo na to právo nemá. My máme právo len dať otváracie hodiny.

p. Petrovčík, starosta MČ: Ale to sú všetko veci, s ktorými sa každodenne stretávam. Dokonca som počul, že, ale dobre, neberte to vážne, doslova mestskí policajti vypaľujú tie podniky pod mojím menom. Proste choré veci. To vás nenapadne ani, čo všetko dokážu.

p. Djordjevič, poslanec MiZ (*faktická*): Pán starosta, len k tým faktom. Ja len reagujem na pána Eperješiho, na pána zástupcu, ktorý povedal, že kto dal, ohľadom otváracích hodín pre diskotéky. Pre diskotéky máme vo všeobecne záväznom nariadení schválené do štvrtej alebo do piatej za podmienky, že sú odhlučnené, tak ako voľakedy Ibiza, ako je Retro, ako Jazz. Nehovorím o Jazze - letnej terase, kde aj tam je reprodukovanosá. Teraz tam presunuli do vedľajšej historickej budovy letnú terasu. Tam by som tiež oproti nechcel bývať.

p. Eperješi, zástupca starostu MČ: Do piatej rána beach párty.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Beriem. Túto beach párty ja osobne chcem na úrovni mesta riešiť tak, že sa zakomponuje do VZN, že sa o nej bude vedieť. Ľudia o nej rok dopredu budú vedieť. Pretože sa uzavrie Kováčska ulica od Vodnej, ale dobre, ale to je môj návrh.

p. Petrovčík, starosta MČ: Napadne to prokurátor.

p. Djordjevič, poslanec MiZ: Nie zvýhodniť podnikateľa. Tak ako to bolo teraz v Prešove, ale vedia sa ľudia na to raz ročne pripraviť atď. To sú podmienky, ukončenie leta. Dobré. To ideme veľmi ďaleko. Čiže, diskotéka je v poriadku. A čo sme sa bavili o reprodukovanej hudbe. Ja viem, že to je rušivé. V niektorých mestách v zahraničí sa dohodli prevádzky, že budú mať prepojené prevádzky a budú mať jednotnú hudbu. V Európe som bol v Škandinávii, Španielsku, Portugalsku, Taliansku. Komplet Balkán. Turecko. Čiže môžem povedať, že Európu mám scestovanú. Mimo nie. Ale v každej jednej krajine na svete je reprodukovanosá hudba. Ale má

byť slušná, má byť podmazová. A súhlasím, že my nie sme taká, jak hovorím, párty city ako Praha atď. Preto sme práve my presadili len do desiatej. A opäť sa vraciam k tomu, čo je to najdôležitejšie. Oni do desiatej. Áno, máme to zakomponovať aj tie výšky pokút a nemajú byť 20, 30. Majú byť 500 EUR. A keď niekde prídu ... Lenže to, čo povedal pán starosta, je opäť pravda. To je dokazovateľnosť. Policajt nie je vybavený a podľa zákona ani nemôže byť vybavený decibel metrom. Jedine úrad verejného zdravotníctva vykonáva meranie na parapete sťažovateľa, ktorý si musí samozrejme zaplatiť atď. Čiže on ich vie upozorniť, ale ťažká je dokazovateľnosť atď. Ale jednoducho, a minimálne upozorniť, že stíšte to. Ale to je to, čo povedal pán starosta, že tam sú už formálne, neformálne vzťahy. Poznajú sa. Nepoznajú. Malé mesto. Jedným prižmúria oko. Na jednu adresu nepôjdu. Ťažko sa mi k tomu vyjadrovať. Ale aj tu pripúšťam, že sa takéto veci dejú.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Čiže, len aby si bol, tá legislatíva vyzerá, že je v poriadku, len tá vykonateľnosť zo strany mestskej polície je nedôsledná. Takže pani poslankyňa Galdunová.

p. Galdunová, poslankyňa MiZ: Veľá už toho bolo povedané, ale v podstate, keď si vezmeme, že je jedno, či tí ľudia bývajú 60 rokov niekde v centre, alebo rok. Áno, je to jeho voľba. Na druhej strane, keď si vezmeme 90-te roky a neskôr, tak tie prevádzky existovali vždy. Je to určite rozdiel. V minulosti nebolo toľko terás, nebolo toľko podnikov. Takže na to narážam. Španielsko atď., sú krajiny, kde ten nočný život je predsa len iný. To si povedzme. Ale samozrejme, nemôže to byť o nejakej smiešnej, doslova smiešnej 20-eurovej pokute, lebo aj 500 EUR, to je podľa mňa málo na to. Lebo títo ľudia, položí to na stôl a pokračuje si ďalej. To aj keby každú hodinu chodila tam mestská polícia, zaplatí 20 EUR, aj tak je to smiešne. Takže toľko.

p. Petrovčík, starosta MČ: Dobré. Ešte niekto v rámci rozpravy? Takže nikto sa nehlási. Keď chcete ešte niečo vy povedať, vážení hostia. Takže si to zrekapitulujeme. Dobré by bolo, keby ste, v postate my ešte môžeme sa stretnúť v rámci úradu mestskej časti, naformulovať nejaký bod s témou, kde to všetko zosumarizujeme, aj po porade s právnym oddelením, žeby som to v podstate, aj spolu s kolegami, dali na mestskom zastupiteľstve ako samostatný bod, aby z toho vyšlo aj nejaké uznesenie. V bode Rôzne, keď chcete, ale to je také, že prídete, sa vyrozprávate. Vlastne v tom Slovo pre občana. Takže potom poprosím úrad, aby ste sa skontaktovali, aby sme to pripravili. Ale otázka je, či to stihneme teraz na najbližšom rokovaní mestského. Jedine, že tam vsunieme, ale to je zase riziko, či to ostatní poslanci podporia, aby sa tam vsunul tento bod. Alebo počkáme, pomalšie pôjdeme cez komisie na meste a tým pádom až na nejaké, asi až decembrové zastupiteľstvo by to išlo. Takže v každom prípade, ale to je proces na dlhšie trate. Čiže očakávať od toho nejaký výsledok nemôžete ani za tri mesiace, keď to tak poviem, to bude trvať pol roka. Takže skôr hľadať tie iné cesty, prípadne v rámci toho bodu, prípadne otvoriť to príslušné VZN o pokutách, kde vážne si myslím, že taká prevádzka má dostať 5 tisícovú pokutu, a nie 50, lebo 50 oni zarobia za tri sekundy tam, tieto prevádzky. Takže ozaj, aby to malo pre nich výchovný charakter. Ak dovolíte, môžeme dať aj nejaký návrh uznesenia. Miestne zastupiteľstvo mestskej časti Košice-Staré Mesto berie na vedomie správu občanov historického centra, konkrétne z Kováčskej ulice a poveruje starostu vyvinúť aktivity spolu s ostatnými mestskými poslancami na úrovni mestského zastupiteľstva. Kto je za takýto návrh uznesenia?

Hlasovanie č. 6: za: 13, proti: 0, zdržalo sa: 0

p. Petrovčík, starosta MČ: Takže ešte raz ďakujem a prajem vám všetko dobré.

BOD č. 3
Záver

p. Petrovčík, starosta MČ: Keďže rokujeme v rámci mimoriadneho miestneho zastupiteľstva, takže bod Rôzne nemáme a tým pádom máme len bod Záver. Chcem sa poďakovať za dnešnú vašu účasť a teším sa na stretnutie na ďalšom zastupiteľstve.

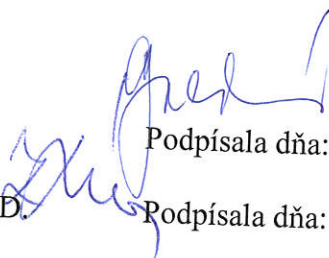
V Košiciach dňa 14.09.2023

Zápisnicu vyhotovila: Mária Vidová



Overovatelia zápisnice:

MUDr. Magdaléna Galdunová



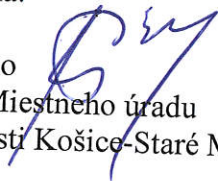
Podpísala dňa: 6.10.2023

doc. PhDr. Alena Zvarová Bašistová, PhD.

Podpísala dňa: 6.10.2023

Podpísal dňa: 10.10.2023

Miloš Timko
prednosta Miestneho úradu
mestskej časti Košice-Staré Mesto



Podpísal dňa: 10.10.2023

Ing. Igor Petrovčík
starosta mestskej časti
Košice-Staré Mesto

