



Výstavu tvoria práce mladých didaktikov a absolventov Fakulty keramiky a skla Akadémie krásnych umení Eugeniusza Gepperta vo Vroclave, ktorá je jediná svojho druhu v Poľsku. Umelcov spája tvorivá vášeň pri odhaľovaní nových možností skrývajúcich sa v tradičných materiáloch a technikách. Líšia sa naopak problematikou, ku ktorej zaujímajú vlastný postoj, vzťahom k materiálu a formálnymi riešeniami. Vďaka rôznorodosti autorových tvorivých postojov ukazuje výstava široký záber možností výrazu v súčasnom skle a keramike. Autori prác: A. Leśniak-Banasiak, A. Juszczuk, B. Damian-Speruda, D. Bielecka, J. Opalska-Brzecka, K. Bańka, K. Marusińska, M. Krzemińska-Baluch, M. Puszczynski.



DAGMARA BIELECKA: Bielo-červená zberka
BEATA DAMIAN-SPERUDA: Tajomstvá
KARINA MARUSIŃSKA: Čistota
JOANNA OPALSKA-BRZECKA: Pikto
ANTONINA JOSZCZUK: Invázia

Združenie
FORSA

MÚZEUM VOJTECHA
LÖFFLERA
KOŠICE-STARÉ MESTO

VIŠEGRÁDSKE DNI: MLADÉ VROCLAVSKÉ SKLO A KERAMIKA

17.10.2013 o 17.00 hod.



Kurátorky:
Beata Damian-Speruda
Antonina Juszczuk

Výročie založenia múzea
20.

**POĽSKÝ
INŠTITÚT
BRATISLAVA**



ASP WROCLAW



MINISTERSTVO KULTÚRY
SLOVENSKEJ REPUBLIKY

KOŠICE2013
EURÓPSKE HLAVNÉ MESTO KULTÚRY

WROCLAW 2016
Europejska Stolica Kultury

Date: 17th October at 5pm.
The exhibition runs until 10th November 2013
Location: Košice, Wojtech Löffler Museum,
20 Alžbetina Street

Pozývame Vás na vernisáž výstavy, ktorá sa uskutoční v rámci Višegrádskych dní vo výstavných priestoroch múzea na Alžbetinej 20 vo štvrtok 17.10.2013 o 17.00 hod.

ABSOLVENTI AKADÉMIE KRÁSNYCH UMENÍ VROCLAV

Visegrad Days:
Young
Wroclaw glass
and ceramics



KALINA BAŃKA: *Lenivost*

AGNIESZKA LEŚNIAK-BANASIAK (1978) ◀
Absolventka Fakulty keramiky a skla Akadémie krásnych umení Eugeniusza Gepperta vo Vroclave. V rokoch 2002-2003 bola študentkou Academi di Belle Arti v Miláne, titul získala v roku 2004 v ateliéri u prof. Zbigniewa Horbowého a prof. Małgorzaty Dajewskiej. V súčasnosti je asistentkou v ateliéri základov užitočného skla vroclovej Akadémie krásnych umení. Pracuje na užitočných projektoch a tvorí umelecké objekty. Spolupracovala ako projektantka so sklárskou hutou KHS Krosno S.A., sklárskou hutou Violetta a sklárskou hutou Makora. Je laureátkou prvej ceny v súťaži Krásne sklo 2006, IWP Varšava, a prvej ceny v súťaži PRODECO 2007. Bola tiež finalistkou súťaže pre umelcov skla s názvom Stanislaw Libenský Award 2009 v Prahe. Autorské práce sa nachádzajú v múzejných zbierkach v Krkonošskom múzeu v Jelenej Góre, Centre dedičstva skla v Krosne a súkromných zbierkach v Rakúsku, Taliansku a Holandsku. Zúčastnila sa početných sympózií, plenérov a výstav v Poľsku a zahraničí, ktoré prezentovali rôzne aspekty sklárskej matérie.

ANTONINA JOSZCZUK (1981) ◀
Študovala na Akadémii krásnych umení vo Vroclave na Fakulte keramiky a skla v rokoch 2001-2006. Diplom získala v ateliéri skla u prof. Małgorzaty Dajewskiej a prof. Zbigniewa Horbowého. V súčasnosti pôsobí ako asistentka v ateliéri základov umeleckého skla. Od roku 2012 je doktorandkou na Fakulte keramiky a skla. Tvorí inštalácie a objekty zo skla. Zúčastnila sa niekoľkých desiatok výstav v Poľsku i zahraničí.

BEATA DAMIAN-SPERUDA (1965) ◀
Býva a pracuje vo Vroclave. Je absolventkou Akadémie krásnych umení vo Vroclave. Diplom z Akadémie získala v ateliéri projektovania skla u prof. M. Dajewskiej a prof. Z. Horbowého v roku 2007. Dodatok z maľby získala v ateliéri u prof. A. Dymitrowicza. Do roku 2006 pracovala samostatne – viedla projektovú a výrobnú ateliér vitráže a sklenených predmetov. Od roku 2008 je technickým zamestnancom v ateliéri horákov katedry skla vo Vroclave. Zaoberá sa unikátnym a užitočným sklom. Projektuje a vytvára sklené objekty, pričom využíva dvojakú techniku spracovania skla – za studena a za tepla. Vvedie dielne a pripravuje ukážky práce so sklom na horákoch.

DAGMARA BIELECKA (1974) ◀
Absolventka Fakulty keramiky a skla Akadémie krásnych umení vo Vroclave. V roku 2000 získala titul v ateliéri u prof. Zbigniewa Horbowého a prof. Małgorzaty Dajewskiej. V súčasnosti je didaktickým zamestnancom vroclovej Akadémie krásnych umení. Zúčastnila sa niekoľkých desiatok výstav v Poľsku i zahraničí. Jej práce sa nachádzajú v zbierkach Krkonošského múzea v Jelenej Góre a v súkromných zbierkach. Zaujíma sa o efekty vo farebnom skle vytvorenom z ohňa z horáku.

JOANNA OPALSKA-BRZECKA (1981) ◀
Absolventka Fakulty keramiky a skla Akadémie krásnych umení vo Vroclave. V súčasnosti je zamestnancom vroclovej Akadémie krásnych umení na pozícii asistenta v ateliéri

ri unikátnej keramiky. Keramika je pre ňu nielen dokonaly sochársky materiál ale aj surovina, ktorú ako projektantka často využíva. Zúčastnila sa mnohých výstav v Poľsku, ale aj v zahraničí (Veľká Británia, Nemecko, Dánsko).

KALINA BAŃKA (1989) ◀
Absolventka Akadémie krásnych umení vo Vroclave (2008-2013). Venuje sa dizajnu a projektovaniu keramiky. Je laureátkou mnohých cien a vyznamenaní v oblasti skla, grafiky a maľby. Zúčastnila sa početných výstav so svojou sklárskou a maliarskou tvorbou. Počas štúdia získala niekoľko významných štipendií (vedecké štipendium ASP Vroclav, štipendium ministra kultúry a národného dedičstva, štipendium rektora ASP vo Vroclave, štipendium ministra vedy a vysokého školstva a i.).

KARINA MARUSIŃSKA (1983) ◀
Absolventka Akadémie krásnych umení vo Vroclave (2003-2008). Venuje sa dizajnu a projektovaniu keramiky. Počas štúdia sa zúčastnila štipendijných programov na Univerzite Pais Vasco v Bilbau (Španielsko, 2007), v Inštitúte keramiky v Guebwilleri (Francúzsko, 2008) ako aj postgraduálneho štúdia Design Management vo Varšave (2009-2010). Od roku 2010 pracuje vo vroclovej Akadémii krásnych umení ako asistentka v ateliéri projektovania užitočnej keramiky. Od roku 2012 je tiež doktorandkou na Fakulte keramiky a skla. Pracuje ako didaktik, animátorka kultúry, organizátorka umeleckých podujatí, iniciátorka spoločenských aktivít. Členka umeleckej skupiny luhuu! a projektovej skupiny Wzorowo. Spolupracuje tiež s nezávislými umelcami.

MICHAŁ PUSZCZYŃSKI (1976) ◀
Absolvent Fakulty keramiky a skla Akadémie krásnych umení vo Vroclave (1996-2001). V súčasnosti pracuje ako asistent v 1. ateliéri projektovania umeleckej keramiky. Je doktorom výtvarného umenia. Svoje práce prezentoval nielen v Poľsku, ale aj na mnohých zahraničných výstavách či súťažiach (USA, Nemecko, Kórea a i.).

MARZENA KRZEMIŃSKA-BALUCH (1980) ◀
V roku 2006 ukončila štúdium na Akadémii krásnych umení vo Vroclave v ateliéri u prof. Małgorzaty Dajewskiej. Po ukončení štúdia v roku 2006 získala zamestnanie v spoločnosti Villa Glass Studio v Krosne. Od roku 2007 je asistentkou v ateliéri umeleckého skla u prof. Małgorzaty Dajewskiej. V rokoch 2006 a 2009 získala štipendium ministra kultúry a národného dedičstva. V roku 2011 získala umelecké štipendium župana Dolnosliezského vojvodstva. V roku 2011 bola vybraná školou Pilchuck Glass School v USA ako „Emerging Artist in Residence“. V tom istom roku bola vyznamenaná v súťaži All You Need Is Glass organizovanej nemeckou spoločnosťou TGK. V roku 2012 bola finalistkou Emerge 2012 v Bullseye Gallery (USA). V roku 2012 pôsobila ako „Teaching Assistant“ v škole Pilchuck Glass School (USA). V roku 2013 získala hlavnú cenu v súťaži na projekt ceny symbolizujúcej 95. výročie združenia ZAIKS (Varšava) a tvoríve štipendium v škole Pilchuck Glass School.



MICHAŁ PUSZCZYŃSKI: *Internal parts*



MARZENA KRZEMIŃSKA-BALUCH: *Akvárium*



AGNIESZKA LEŚNIAK-BANASIAK, *Volta Negra*

The exhibition brings together various works of young artists and graduates of the Faculty of Ceramics and Glass at The Eugeniusz Geppert Academy of Fine Arts in Wrocław, which is the only one of its kind in Poland. The artists share their creative passion while identifying new opportunities hiding in traditional materials and techniques. On the contrary, they vary in issues, adopting their own stance, as well as in relationship to the material and formal solutions. Thanks to the diversity of creative attitudes, the exhibition shows a wide range of options and current trends on glass and ceramics. Authors of works: A. Leśniak-Banasiak, A. Jozszczuk, B. Damian-Speruda, D. Bielecka, J. Opalska-Brzecka, K. Bańka, K. Marusińska, M. Krzemińska-Baluch, M. Puszczyński.