

Július Jakoby (1903-2013)

Biografia autora

• narodil sa 28. marca 1903 v Košiciach • počas štúdií na gymnáziu spoznáva dielo Konštantína Kóváriho-Kačmarika na výstave, inštalovanej v telocvični gymnázia v roku 1915 • v roku 1919 zmaturoval na gymnáziu v Miškolci (Maďarsko) a v roku 1922 sa zapísal na Vysokú ekonomickú školu v Budapešti • prerušil štúdium na Vysokej ekonomickej škole a zapísal sa do budapeštianskej maliarskej školy Artúra Podolynyiho-Volkmana • pracoval ako úradník v poisťovni a navštevoval kurzy vo večernej škole Eugena Króna (1923) • v roku 1925 vytváral gumorytové reportáže pre košický denník Kassai hírlap • poslucháč ateliéru maliara Istvána Rétiho na Akadémii v Budapešti (1926) • po dvoch rokoch prerušil svoje štúdium a od roku 1928 pôsobil v Košiciach • prvá samostatná výstava v roku 1929 v košickom Východoslovenskom múzeu • maliarova kompozícia „*Ležiaci akt*“ získala cenu mesta Košíc (1934) • po otcovej smrti v roku 1934 prebudoval rodinnú dielňu na Ťahanovských riadkoch na ateliér, v ktorom pôsobil až do roku 1964 • v roku 1959 uzatvoril manželstvo s Gizelou Haltenbergerovou • člen Zväzu československých výtvarných umelcov (1949) • v roku 1967 zomrela Jakobyho matka • pri príležitosti prípravy svojej výstavy v Štajerskom Hradci v Rakúsku v roku 1970 uskutočnil svoju jedinú zahraničnú cestu od ukončenia štúdií v roku 1928 • Július Jakoby zomrel 15. apríla 1985 v Košiciach • Albert Marenčin: Košický pustovník. Slovenský spisovateľ, Bratislava 1988 (rozhovory s Júliusom Jakobym) • v roku 1991 bola Východoslovenská galéria premenovaná na Galériu Júliusa Jakobyho (do roku 1996) • 31. mája 1992 bola otvorená stála expozícia Galérie Júliusa Jakobyho z umelcovej maliarskej tvorby • pomenovanie ulice, na ktorej sídli košická Škola úžitkového výtvarníctva Jakobyho menom • Jakobyho portrétna plastika v životnej veľkosti od sochára Juraja Bartusza mestu Košice bola osadená do interiéru košickej pešej zóny pred chrámom sv. Alžbety na začiatku Alžbetinej ulice (2000) •

Individuálne výstavy:

• Východoslovenské múzeum, Košice 1929; Čierny orol, Prešov 1934; (Jaroslavom Verisom) Východoslovenské múzeum, Košice 1935; Bratislava 1958 (reprízy bratislavskej výstavy: Galéria výtvarného umenia, Prešov; Krajská galéria, Košice); Československé kultúrne stredisko, Budapešť 1959; Východoslovenská galéria, Košice 1965 (reprízy košickej výstavy: Galéria výtvarného umenia, Prešov; Mestská galéria, Bratislava); Slovenská národná galéria, Bratislava 1970; (s Alexandrom Trizuljakom) Československo-rakúska spoločnosť, Viedeň 1970; Dom pánov z Kunštátu, Brno 1972; Galéria M. A. Bazovského, Trenčín 1976; Východoslovenská galéria, Košice 1978 (repríza košickej výstavy: Oravská galéria, Dolný Kubín 1978; Galéria výtvarného umenia, Cheb 1979; Podunajské múzeum, Komárno 1979; Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 1980; Krajská galéria, Nitra 1980; Galéria umenia, Nové Zámky 1981); Východoslovenská galéria, Košice 1983; Múcsarnok, Budapešť 1984 (repríza budapeštianskej výstavy: Miskovec 1984); Východoslovenská galéria, Košice 1987; otvorená stála expozícia maliarovej tvorby Galérie Júliusa Jakobyho (teraz Východoslovenská galéria), 1992; Galéria mesta Bratislavy, Bratislava 1993; Slovenská národná galéria, Bratislava 1994 (repríza bratislavskej výstavy: Východoslovenská galéria, Košice 1994) • Július Jakoby 1903 – 2003 (Storočnica), Východoslovenská galéria, Košice • Jakoby - Komorná výstava u Löfflera, Múzeum Vojtecha Löfflera, Košice •